

Nom _____ Date _____ Cours _____

CHAPITRE

3

Elles ont
l'air chic!

Leçon 1: Paroles

Quatre personnalités différentes

A. Les clichés. Match the adjectives and nouns to create logical combinations.

Vocabulaire: calme, drôle, dynamique, enthousiaste, excentrique, hypocrite, idéaliste, individualiste, raisonnable, sérieux, sincère, sociable, sympathique, timide

MODÈLE: un juge (*judge*) → un juge raisonnable

1. un artiste _____

2. un professeur _____

3. un musicien _____

4. une grand-mère _____

5. un comique (*comedian*) _____

6. une petite fille _____

7. une écologiste _____

8. une fanatique de football _____

9. un poète _____

10. un homme politique _____

11. un amant (*lover*) _____

12. un ami _____

B. Un nouveau job. Gérard Leclerc is looking for a job. You will hear him describe himself. As you listen, check off his characteristics on the chart. Listen as many times as necessary.

intelligent	☒	dynamique	☐
sincère	☐	enthousiaste	☐
ambitieux	☐	difficile	☐
pas paresseux	☐	raisonnable	☐
sensible	☐	égoïste	☐

C. **Comment est... ? (What's . . . like?)** Write complete sentences about the following people, modifying each of the two adjectives using *assez*, *très*, *peu*, or *un peu*.

1. Johnny Depp / drôle / sensible _____

2. Julia Roberts / réaliste / sincère _____

3. Madonna / dynamique / idéaliste _____

4. Will Smith / travailleur / égoïste _____

5. Rafa Nadal / paresseux / sympathique _____

Les vêtements et les couleurs

A. **La mode et les saisons.** Next to each of the months listed below, write sentences naming three pieces of clothing you typically wear during that month. Vary your sentences.

MODÈLE: En juin, je porte souvent un short et un tee-shirt. (J'aime porter un short en juin.)

avril	1
	2.
	3.
juin	1.
	2.
	3.
septembre	1.
	2.
	3.
décembre	1.
	2.
	3.

B. **Parlons de mode.** What are appropriate garments for these people and these situations?

MODÈLE: À la plage (*beach*), on porte un maillot de bain, des sandales et un chapeau.

1. Une femme d'affaires (*businesswoman*) porte _____
2. Un homme qui cherche du travail porte _____

C. **Comment est... ?** (What's ... like?) Write complete sentences about the following people, modifying each of the two adjectives using *assez*, *très*, *peu*, or *un peu*.

1. Johnny Depp / drôle / sensible _____

2. Julia Roberts / réaliste / sincère _____

3. Madonna / dynamique / idéaliste _____

4. Will Smith / travailleur / égoïste _____

5. Rafa Nadal / paresseux / sympathique _____

Les vêtements et les couleurs

A. **La mode et les saisons.** Next to each of the months listed below, write sentences naming three pieces of clothing you typically wear during that month. Vary your sentences.

MODÈLE: En juin, je porte souvent un short et un tee-shirt. (J'aime porter un short en juin.)

avril	1.	
	2.	
	3.	
juin	1.	
	2.	
	3.	
septembre	1.	
	2.	
	3.	
décembre	1.	
	2.	
	3.	

B. **Parlons de mode.** What are appropriate garments for these people and these situations?

MODÈLE: À la plage (beach), on porte un maillot de bain, des sandales et un chapeau.

1. Une femme d'affaires (businesswoman) porte _____
2. Un homme qui cherche du travail porte _____

Nom _____ Date _____ Cours _____

3. Les adolescents (*teenagers*) portent aujourd'hui _____

4. Pour jouer au tennis, on porte _____

C. **Étudiants typiques.** This afternoon, Suzanne is going to the university and Jean-Paul is going to the rec center. Listen to a description of what each is wearing. Stop the recording, and quickly sketch the clothing described on the figures provided. Listen as many times as necessary.



Suzanne



Jean-Paul

Regardez Suzanne.

1. ... 2. ... 3. ... 4. ...

Maintenant, regardez Jean-Paul.

1. ... 2. ... 3. ... 4. ...

Les réponses se trouvent dans l'appendice.

D. **La palette de l'artiste.** What do you get by mixing these colors?

MODÈLE: rouge + blanc = rose

1. bleu + jaune = _____

2. noir + blanc = _____

3. rouge + jaune = _____

4. bleu + rouge = _____

5. rouge + vert = _____

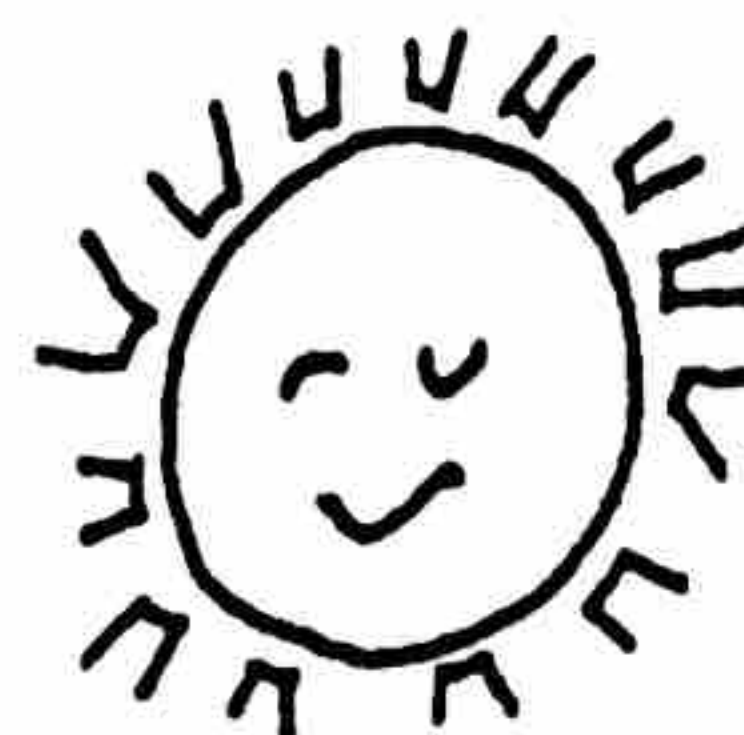
6. blanc + rouge = _____

E. **De quelles couleurs sont-ils?** What colors are the following objects?

1. le drapeau américain



2. le soleil



3. le chat



4. la plante



Les amis d'Anne et de Céline

A. Qui est qui? Match each person with a description.

1. — Il est grand. Il n'a pas de cheveux.
Il a les yeux noirs. Il est sportif.
2. — Il est grand avec les cheveux gris
et les yeux bleus.
3. — Elle est de taille moyenne et elle a
les cheveux châtain et les yeux marron.
4. — Il est petit et très drôle. Il joue dans
plusieurs films.
5. — Elle a les cheveux très courts. Elle est
drôle et elle aime danser.

- a. Kobe Bryant
- b. Ben Stiller
- c. Clint Eastwood
- d. Ellen DeGeneres
- e. Anne Hathaway



B. L'aspect physique. Here are three students. Listen to the questions about them, and give answers based on the drawing.

Vous entendez:
Vous dites:

Qui a les cheveux blonds?
Caroline a les cheveux blonds.



1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ...

Nom _____ Date _____ Cours _____

Leçon 2: Structures

Le verbe *avoir*

Expressing Possession and Sensations

A. Voici Véronique! What is she like? Add **est** or **a** to complete the description.

MODÈLES: Elle a chaud en classe.

Elle n'est pas timide.

1. Elle n'_____ pas souvent paresseuse.
2. Elle _____ froid au cinéma.
3. Elle _____ un ami sympathique.
4. Elle n'_____ pas très sportive.
5. Elle _____ besoin de travailler.
6. Elle _____ gentille.
7. Elle _____ de Marrakech.
8. Elle _____ souvent sommeil.
9. Elle _____ toujours raison.
10. Elle _____ l'air optimiste.
11. Elle _____ maintenant vingt ans.
12. Elle _____ en cours avec nous.

B. Réactions. What is the typical reaction?

1. _____ Il y a un coca-cola devant (*in front of*) vous.
2. _____ Il y a une orange devant vous.
3. _____ Vous êtes en Bretagne en décembre.
4. _____ Vous avez un «A» à l'examen sans étudier.
5. _____ Vous écoutez du rock.
6. _____ Vous avez un examen dans 60 minutes.
7. _____ Vous êtes à la Martinique en juin.
8. _____ Vous travaillez tout le week-end.
9. _____ Vous oubliez (*forget*) l'anniversaire d'un ami.

- a. Vous avez froid.
- b. Vous avez sommeil.
- c. Vous avez faim.
- d. Vous avez de la chance.
- e. Vous avez honte.
- f. Vous avez besoin d'étudier.
- g. Vous avez envie de danser.
- h. Vous avez soif.
- i. Vous avez chaud.

C. Conséquences. Write a caption for each of these scenes using an expression with *avoir*.



1. J'explique que cinq fois cinq font trente-cinq.

J' _____



2. Nous sommes au casino de Monte-Carlo. Nous gagnons (win) 10 000 euros.

Nous _____



3. C'est l'anniversaire d'Anne.

Elle _____



4. Le pauvre monsieur!

Il _____ du chien.



5. Voici Léa.

Elle _____
avec le professeur au resto-U.



6. Voilà trois étudiants.

Ils _____
d'être très studieux.

D. Réactions logiques. What might you say in these situations?

À comprendre: n'est pas d'accord (doesn't agree), une heure de l'après-midi (one o'clock in the afternoon)

Expressions utiles: avoir... besoin d'étudier, de la chance, faim, froid, honte, raison, sommeil

Vous entendez: Vous étudiez beaucoup et vous êtes fatigué(e).
Vous dites: J'ai sommeil!

1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ...

Nom _____ Date _____ Cours _____

E. Et les questions? What question would you ask your classmates or friends to get the following answers?

MODÈLE: Tu as un cahier?

Oui, j'ai un cahier jaune.

1. _____
Oui, nous avons des ordinateurs en cours d'informatique.

2. _____
Oui, j'ai un dictionnaire français-anglais.

3. _____
Oui, nous avons un professeur dynamique.

4. _____
Oui, j'ai un examen vendredi.

5. _____
Oui, j'ai envie de manger au resto-U.

Les adjectifs qualificatifs

Describing People, Places, and Things

A. De quelle nationalité? Complete the following descriptions with adjectives of nationality. (See Chapitre 2.)

MODÈLE: Harrison Ford et Tom Hanks sont des acteurs américains.

1. Paris est une ville _____

2. Une Ford est une voiture (car) _____

3. Shakespeare et Charles Dickens sont des écrivains _____

4. Rabat et Casablanca sont deux villes _____

5. Gérard Depardieu est un acteur _____

6. Dakar est une ville _____

7. Céline Dion est une chanteuse (singer) _____

B. Amis semblables (similar). Anne is describing some friends of hers. In each case, you know people with similar qualities. Respond as in the example.

MODÈLE: Loïc est sportif. (Léa) → Léa aussi, elle est sportive.

1. Robert et Joël sont gentils. (Évelyne)

2. Marguerite est très fière. (Paul et Guillaume)

3. Marc est beau. (Julie)

4. Léa et Suzanne sont assez naïves. (Charles)

5. Mon chat (*male cat*) Chouchou est paresseux. (Ma chatte [*female cat*] Béatrice)

6. Paolo et Vittorio sont intellectuels. (Catherine et Alma)

7. Katherine est une chère amie. (Thomas)

8. Édouard est le nouveau journaliste. (Anne)

C. **C'est Simone!** A reporter has made a mistake: The following story should be about Simone, a young woman, not Simon. Finish the editor's rewrite, making the necessary corrections. Simone n'hésite pas (*isn't hesitating*). C'est un étudiant courageux et ambitieux. Il a une bourse (*scholarship*) généreuse, et il quitte la France mardi pour étudier à New York. Simon est travailleur et aventureux. C'est un jeune homme sérieux. Il va profiter de cette (*this*) experience. Simone n'hésite pas. C'est une _____

D. **Votre tempérament.** Describe yourself by answering the following questions about your personality. Use **assez** (*rather*) or **très** (*very*) with the adjective. Each question is followed by a pause for your personal answer.

Use feminine or masculine endings
in your answers where appropriate.

Vous entendez:
Vous dites:

Vous êtes idéaliste ou réaliste?
Je suis assez idéaliste. ou Je suis très idéaliste.

1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ...

Nom _____ Date _____ Cours _____

-  **E. Maryse et Benoît.** How are they different? Answer the questions based on what you see.

Vous entendez: Maryse est individualiste. Et Benoît?
Vous dites: Benoît n'est pas individualiste.

1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ...



-  **F. Une amie intéressante.** Robert and Michel are talking about someone in Michel's math class. Listen once or twice to what they say. Then do the following exercise.

Robert est curieux. Il y a une étudiante intéressante dans le cours de maths de Michel...



Now listen to each of the following statements, then indicate whether each statement is true (vrai, V) or false (faux, F).

1. V F La nouvelle amie de Michel est française.
2. V F Elle n'est pas sportive.
3. V F Selon (According to) Michel, cette étudiante est extraordinaire.
4. V F Elle est très bonne en maths.
5. V F En cours, Michel n'aime pas être à côté d'Élisabeth (beside Élisabeth).

- G. Couleurs! Couleurs!** Describe each object with the indicated color. Remember that some colors are invariable in gender or in gender and number.

MODÈLE: vert / imperméables → des imperméables verts
bleu / robe → une robe bleue

1. rouge / veston _____
2. marron / bottes _____
3. blanc / chaussettes _____
4. jaune / tee-shirts _____
5. orange / cravates _____
6. vert / manteau _____
7. rose / maillot de bain _____
8. violet / jupe _____
9. noir / chemise _____
10. gris / blouson _____

Le blog de Léa

En jupe ou en pantalon?

A. **Les vêtements de Léa.** Complete each of the following sentences with the correct adjective: *élégante, excentrique, originaux, parisienne, riche.*

1. Léa aime les jolis vêtements. Elle est _____
2. Léa a un petit budget. Elle n'est pas _____
3. Léa a envie d'être très «jeune femme». C'est parce qu'elle est _____
4. De temps en temps, Léa aime être originale. Elle achète des vêtements _____
5. Pour la soirée chez Hector, Léa a besoin de vêtements _____

B. **Le portrait de Léa.** Look at Léa's ID card on page 2 of the textbook. Then choose the appropriate words to describe her.

1. Léa a les yeux bleus / marron / verts.
2. Léa a les cheveux blonds / châtain / noirs.
3. Léa a les cheveux courts / longs / mi-longs.
4. Léa mesure 1,65 cm (5' 5"). Elle est petite / de taille moyenne / grande.
5. Léa a l'air sympathique / conformiste / solitaire.

C. **Les amis de Léa.** Complete the following sentences with the correct form of the verb *avoir*.

1. Est-ce que Léa _____ des amis sportifs?
2. Léa et Juliette _____ des amis communs (*mutual friends*).
3. Hector et Juliette _____ la passion de l'art.
4. Hector demande: «Vous _____ envie d'aller (to go) au cinéma?»
5. Hassan et moi, nous _____ toujours (*always*) le temps de cuisiner (*time to cook*).

D. **Les amis du blog.** Complétez les phrases par l'expression qui convient: *avoir de la chance, avoir faim, avoir froid, avoir peur, avoir sommeil.*

1. Poema aime le soleil (*sun*): à Paris, elle _____
2. Alexis adore manger. Jour et nuit, il _____
3. Trésor _____ des gros chiens.
4. Mamadou travaille la nuit. Le matin, il _____
5. Charlotte, tu aimes jouer (*play*) au loto. Est-ce que tu _____?

Nom _____ Date _____ Cours _____

E. Vous répondez à Léa. Choose the phrases that best describe your fashion preferences. Don't forget to write your email address.

☐ _____
☒ Léa@wanadoo.fr

Bonjour / Salut, Léa!

Moi j'ai un **gros** / **petit** budget pour mes vêtements.

Je porte toujours un **pantalon** / un **jean** / une **jupe**. Pour une soirée, j'aime être **élégant(e)** / **sportif (sportive)** / **excentrique**. Pour un rendez-vous (*appointment*) professionnel, je porte un **tailleur** / **veston**.

J'aime bien le **bleu** / **blanc** / **noir**. Je ne porte jamais de **rouge** / **jaune** / **vert**.

En général, j'**ai** / **je n'ai pas** envie d'être différent(e). Je **suis** / **Je ne suis pas** conformiste.

Salut, Léa / Bonsolr / À blentôt!

Pause-culture

A. L'élégance française. Léa is a typical young Parisian student. Imagine what clothes she is wearing for different occasions and situations. Indicate colors as well.

1. Pour jouer au tennis, Léa porte _____
2. Pour aller à la fac, Léa porte _____
3. Pour aller à la plage (*beach*), Léa porte _____
4. Léa a froid. Elle porte _____
5. Léa a chaud. Elle porte _____

B. **Les boutiques de mode.** Reread the **Reportage** section in your textbook, then complete the sentences using the elements from both columns.

- | | |
|--|---|
| 1. Le chic français est dans l'art d'_____ | a. BCBG |
| 2. Les étudiants font des miracles avec _____ | b. la tripe |
| 3. Les étudiants trouvent leurs vêtements dans les boutiques pour jeunes comme _____ | c. assembler les vêtements et les accessoires |
| 4. Au marché aux puces, on achète de vieux vêtements. C'est _____ | d. Zara, Morgan ou Kookai |
| 5. Gaëlle est classique et élégante. Elle est _____ | e. des petits budgets |
| Elle achète des vêtements déjà portés mais presque neufs, dans des _____ | f. dépôts-vente |

Leçon 3: Structures

STUDY HINTS: LEARNING GRAMMAR

Learning grammar is important, but this alone will not make it possible for you to communicate in French. To acquire a meaningful command of French using *Vis-à-vis*, be sure to follow all of these steps:

- Start by reading the grammar explanations, paying close attention to the examples.
- The brief dialogues that introduce each point are very important, because they illustrate how the grammar is used in everyday communication. Read through them silently several times, and repeat them with a partner.
- Do the exercises in your text and your Workbook/Laboratory Manual. When you are certain your answers are correct, practice out loud with a partner. Keep repeating until the answers "feel" natural to you.
- Working with a partner, use the new material to talk about yourselves. Use the exercises and brief dialogues as starting points, create your own variations, and chat freely. Always remember that learning grammar is only a means to a much more important end: communication.
- Learning a language is cumulative, so you will want to create flash cards and review material from previous chapters frequently. Just five to ten minutes a day of reviewing (rather than one long cram session each week) will bring you lasting confidence and success in communicating in French.

Nom _____ Date _____ Cours _____

Les questions à réponse affirmative ou négative

Getting Information

- A. **Qui est-ce?** You want to know more about Khaled, the new student in your biology course. Ask questions using *est-ce que*.

MODÈLE: étudier la chimie → Est-ce que tu étudies la chimie?

1. être français _____
2. parler anglais _____
3. aimer les États-Unis _____

Now ask more questions, using inversion.

MODÈLE: manger au resto-U → Manges-tu au resto-U?

4. aimer le jazz _____
5. être ordonné (*tidy*) _____
6. étudier aussi les maths _____

- B. **Une amie curieuse.** Suzanne wants to know everything about the new couple next door. Write out the questions that make up her half of the conversation.

MODÈLE: SUZANNE (*est-ce que*): _____ Est-ce qu'ils s'appellent Chevalier?

ROLAND: Oui, ils s'appellent Paul et Marianne Chevalier.

1. SUZANNE (inversion): _____

ROLAND: Oui, elle est française.

2. SUZANNE (*n'est-ce pas*): _____

ROLAND: Oui, c'est une amie de M^{lle} Duval.

3. SUZANNE (*est-ce que*): _____

ROLAND: Oui, elle travaille à l'université.

4. SUZANNE (inversion): _____

ROLAND: Oui, elle aime beaucoup le football américain.

5. SUZANNE (*n'est-ce pas*): _____

ROLAND: Non, il n'est pas français, il est canadien.

6. SUZANNE (*est-ce que*): _____

ROLAND: Oui, il parle très bien le français.

7. SUZANNE (inversion): _____

ROLAND: Non, ils ne visitent pas souvent la France.

- C. **Où (Where) sont-ils?** Annick is looking for some friends and wonders if they are at their usual haunts. Use the expressions given to ask the questions she might, as in the example. Vary your use of the different question forms.

MODÈLE: Georges / à la bibliothèque → Est-ce que Georges est à la bibliothèque?
(Georges est-il à la bibliothèque? Georges est à la bibliothèque? Georges est à la bibliothèque, n'est-ce pas?)

1. Salima / en boîte (at the nightclub)

2. Claire et Simone / à la librairie

3. M. Martin / avec M^{lle} Dupont

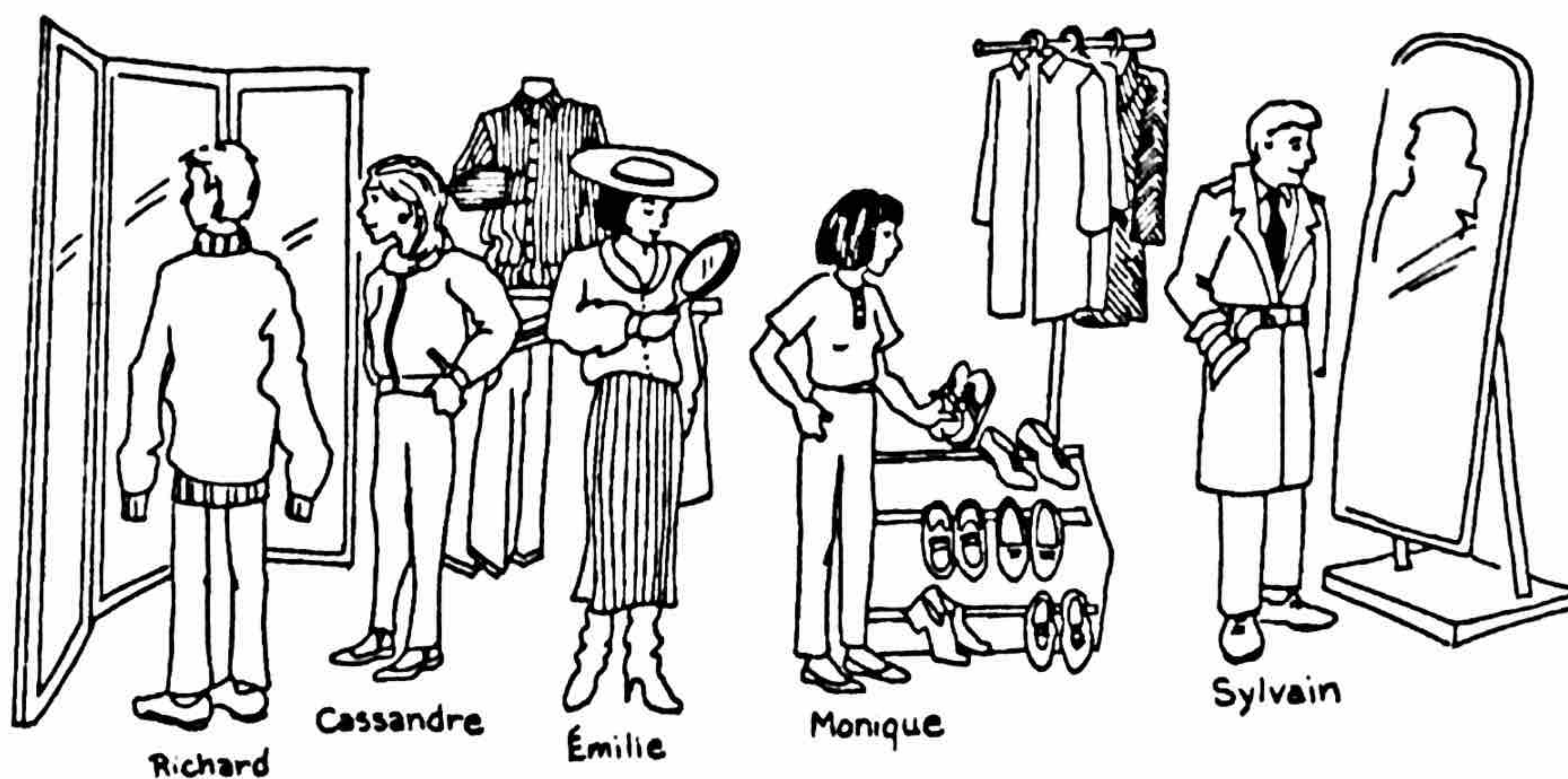
4. Sandrine / au resto-U

5. Philippe et Madeleine / à la cité-U

6. Henri / au café

- D. **Au Prisunic.** Listen to these comments that you might overhear in a French department store. You will hear each one twice. Write the name of the person who probably said it, based on the drawings.

À comprendre: ce/cet (this)



1. _____
2. _____
3. _____

4. _____
5. _____

Nom _____ Date _____ Cours _____

- E. **La curiosité.** You want to know more about your friend's new boyfriend, but she has not said much. Listen to each of these things you want to know, and ask her a direct question.

Use questions with intonation or with **est-ce que**.

Vous entendez:

Vous dites:

ou

Vous voulez savoir si (You want to know whether) Augustin est sympathique.
Il est sympathique, Augustin?
Est-ce qu'Augustin est sympathique?

1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ...

Les prépositions à et de

Mentioning Specific Places or People

- A. **Départ.** M^{me} Aubré's family is moving. She's writing a list of all the things that must be returned to their rightful owners before they leave.

MODÈLE: le livre des Ratier

1. la radio _____ M^{me} Laporte
2. le dictionnaire _____ professeur de Robert
3. le livre _____ copine (female friend) de Valérie
4. la flûte _____ amie de Kofti
5. les CD _____ amis de Solange
6. les chaises _____ appartement de Robert

- B. **À ou de?** Caption each pair of drawings, using **à** in one sentence and **de** in the other. (Remember the combined forms **au** and **du**.)

MODÈLE: les jeunes filles / arriver / bibliothèque →



Les jeunes filles arrivent à la bibliothèque.



Les jeunes filles arrivent de la bibliothèque.

1. la femme / parler / monsieur

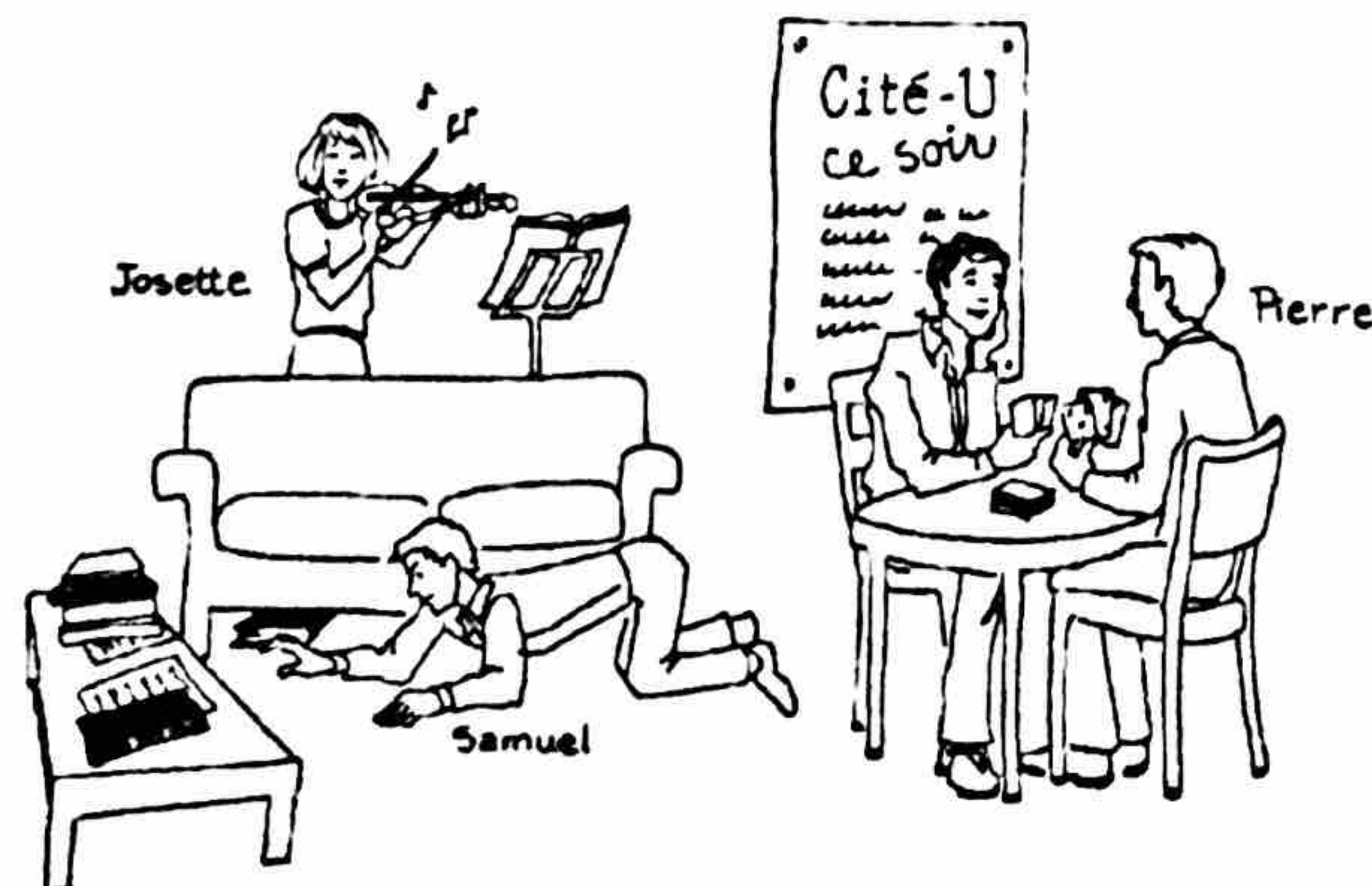


2. Claire / jouer / (basket-ball) (piano)



C. Une soirée tranquille. First, you will hear a description of this scene. Listen to it once or twice before you do the following exercise.

À comprendre: ce soir (tonight)



Nom _____ Date _____ Cours _____

Now, answer the following questions according to the scene pictured.

Vous entendez: Où habitent les étudiants?
 Vous dites: Ils habitent à la cité-U.

1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ...

D. **Votre vie à vous.** Using the verbs given, write sentences that tell generalities about your own life.

MODÈLE: téléphoner à _____ →
 Je téléphone à ma mère tous les week-ends (*every weekend*).

1. parler à _____

2. montrer un(e) _____ à _____

3. téléphoner à _____

4. donner un(e) _____ à _____

Leçon 4: Perspectives

Faire le bilan

A. **Votre vie à vous.** For each piece of clothing, write a sentence telling which color you like (*J'aime*), dislike (*Je déteste*), or prefer (*J'aime mieux*). Be careful to make adjectives and nouns agree. Also remember that the definite article is used with nouns employed in a general sense, so respond to all questions with ... *les*...

MODÈLE: un chapeau → J'aime les chapeaux noirs.

1. un pantalon _____

2. une chemise _____

3. un short _____

4. des chaussettes _____

5. un manteau _____

6. des chaussures _____

7. des tennis (*m.*) _____

- B. Enquête.** Use your boss's notes to write a list of questions to be asked in your investigation of industrial espionage. Use inversion and *est-ce que*.

MODÈLE: M. Baladur / parler italien? →

M. Baladur parle-t-il italien? Est-ce que M. Baladur parle italien?

1. les amis de M. Baladur / rêver de voyager?

2. M. Baladur / travailler beaucoup?

3. les employés de M. Baladur / détester Paris?

4. M^{me} Baladur / aimer danser?

5. les secrétaires de M. Baladur / chercher un autre travail?

- C. Les expressions avec *avoir*.** Complete the following statements in a logical manner, using an expression with *avoir*.

MODÈLE: Tu es fatigué. → Tu as sommeil.

1. Il fait (*it is*) 35° C (degrés Celsius = 95° F). Nous _____.
2. En général, les enfants (*children*) n'aiment pas le noir (*dark*). Ils _____.
3. Au tableau, le professeur _____ une craie.
4. Léon gagne (*wins*) 2 000 euros au casino. Il _____.
5. Vous jouez au football pendant une heure (*for an hour*). Vous _____.
6. Elle skie mais elle porte un tee-shirt. Elle _____.
7. Robert _____ chez le dentiste (*at the dentist*).
8. Après le cours de français, nous mangeons au resto-U. Nous _____.