 F. Intercambios. Escuche las siguientes preguntas y contéstelas por escrito (*in writing*).

1. _____

2. _____

3. _____

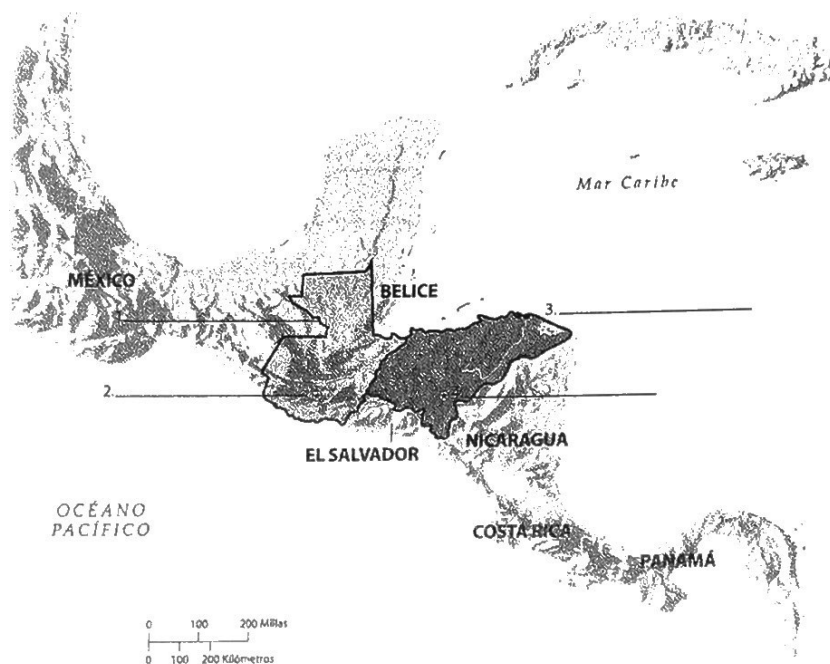
4. _____

5. _____

CULTURA

Guatemala y Honduras

A. Mapa. Identifique en el siguiente mapa Guatemala, Honduras y sus respectivas capitales.



B. Comprensión. Basándose en la Lectura cultural: Guatemala y Honduras de la página 122 del libro de texto, complete las siguientes oraciones.

1. En Guatemala y Honduras hay muchos mercados donde se venden artículos de artesanía. Allí es necesario regatear si quiere una ganga.
2. En cuanto a (*With respect to*) la artesanía guatemalteca, los _____ de tradición maya son muy famosos por su colorido y belleza.
3. Honduras es el mayor productor de _____ en Centroamérica.
4. El *Popol Vuh* es el _____ sagrado de los mayas sobre la historia de la creación del mundo, según las creencias mayas.
5. En las tiendas y _____ comerciales de las ciudades grandes del mundo hispano, no es aceptable regatear.

Un poco de todo

A. De compras en San Sebastián. Complete el siguiente párrafo con la forma correcta de las palabras entre paréntesis, según el contexto.

En _____ ciudad vasca^a de San Sebastián, en el norte de España, cuando la gente^b
 (el/la)
 _____ ir de compras, tiene que _____³ a _____⁴ tiendas que
 (querer) (ir) (pequeño)
 _____⁵ productos _____⁶, porque en San Sebastián no permiten la construcción
 (vender) (especial)
 de _____⁷ almacenes. La gente _____⁸ proteger^c a los comerciantes vascos
 (grande) (preferir)
 locales en vez de apoyar^d a las grandes galerías _____⁹ como El Corte Inglés. Por eso,
 (español)
 hay en _____¹⁰ ciudad muchas tiendas de ropa para niños, mujeres y hombres; también
 (este)
 hay tiendas _____¹¹ como zapaterías, librerías y papelerías. Son muy _____¹²
 (especializado) (popular)
 las tiendas que venden artículos de piel^e como bolsos, cinturones, gorras, guantes^f y carteras.
 Claro, también _____¹³ pequeñas *boutiques* muy _____¹⁴ con productos de
 (existir) (elegante)
 moda de los más _____¹⁵ nombres de la moda mundial.^g
 (famoso)

^aBasque ^bpeople ^cto protect ^den... instead of supporting ^eleather ^fgloves ^gmoda... world fashion

V6 → B. Listening Passage: El Rastro

❖ **Antes de escuchar** (*Before listening*). Before you listen to the passage, do the following prelistening activity. It is sometimes helpful to answer questions about yourself that are related to a passage that you will listen to or read. Answering the following questions will give you an idea of the information the passage might contain.

1. ¿Hay un mercado al aire libre (*open-air*) en la ciudad donde Ud. vive?
2. Por lo general, ¿qué venden en los mercados al aire libre?
3. ¿Cómo cree Ud. que son los precios en los mercados al aire libre?
4. ¿Le gusta a Ud. ir de compras?
5. ¿Le gusta regatear?
6. ¿Colecciona Ud. algo (*something*)? ¿Sellos (*Stamps*), monedas (*coins*), libros viejos, trenes (*trains*), muñecas (*dolls*)?

Listening Passage. Now you will hear a passage about **El Rastro**, an open-air market in Madrid, narrated by a Spaniard. First, listen to the **Vocabulario útil**. Next listen to the passage to get a general idea of the content. Then go back and listen again for specific information.

Vocabulario útil

los sellos	stamps
las monedas	coins
los domingos	on Sundays
los puestos	stalls (where salespeople display what they have for sale)

B. De compras en la Ciudad de Guatemala. Imagine that you are visiting the capital of Guatemala and you ask a friend where and how to shop. Complete your friend's answer with the appropriate items from the list provided.

almacén	gangas	regatear
centro	mercado	tiendas
de última moda	rebajas	venden de todo
fijos		

En el centro¹ comercial de la calle Colón, hay un rebajas² grande donde

fijos³ Allí (There) los precios son fijos⁴ y caros, pero la ropa es

de última moda⁵ Ahora, en las tiendas⁶ del centro, hay muchas tiendas⁷

O puedes ir (you can go) al mercado⁸ Allí los precios no son fijos y es posible

venden de todo⁹ También puedes encontrar (find) muchas rebajas¹⁰ de artículos típicos.

C. ¿Qué opina Ud.? Complete los comentarios con el español de las palabras entre paréntesis y estas palabras: algodón, cuero, lana, seda.

1. La ropa interior de algodón es más fresca que (cooler than) la de nilón.

2. Las corbatas (ties) de seda son elegantes y bonitas.

3. Los sudaderas (sweaters) y las falda (skirts) de lana son caros y abrigados (warm).

4. Las botas altas de cuero están de moda.

D. Preguntas. Imagine that you are talking with a friend, trying to confirm some information. Change the following statements into questions with tag phrases.

MODELO: Nunca usas botas. → Nunca usas botas, ¿verdad?

1. Necesitas una sudadera nueva. Necesitas una sudadera nueva, ¿verdad?

2. Buscas una camisa de seda. estás buscando una camisa de seda?

3. Tus sandalias son cómodas. Estás cómodo sandalias?

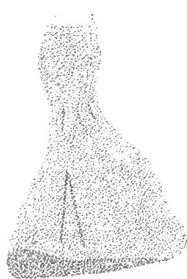
4. No necesito llevar corbata. tengo que llevar un neumatico.

5. Esta chaqueta es perfecta. Esta chaqueta es perfecta, ¿verdad?

E. Identificaciones. Identifique la ropa en el dibujo cuando oiga (you hear) el número correspondiente. Empiece (Begin) cada (each) una de sus oraciones con Es un..., Es una... o Son... Luego escuche la respuesta correcta y repítala.



son corbatas



es un vestido



es un cinturón



es una falda

20